

# 8va Conferencia para Músicos Pastorales y Ministros Litúrgicos

27 al 30 de agosto de 2020

## Cuando la Iglesia Ora y Canta

TRANSMISION VIRTUAL

Información de Registración:

<https://www.hbgdiocese.org/event/spanish-liturgical-conference/>



Co patrocinado por:

THE DIOCESE  
OF HARRISBURG



Para Información sobre como registrarte:

Jaclyn Curran

(717) 657-4804 ext 313

JCurran@hbgdiocese.org

Escríbanos a nuestro correo electrónico:

amphe.org@gmail.com

Para mantenerte informado  
visita nuestra página oficial de  
AMPHE

[www.amphe.org](http://www.amphe.org)

**¡ESTE EVENTO ES COMPLETAMENTE GRATIS!**

Auspiciado por:

- Asociación de Músicos Pastorales Hispanos
- Diocese of Harrisburg ,PA
- Oregon Catholic Press (OCP)
- GIA Publications



GIA PUBLICATIONS, INC.



**Peter Kolar**

Peter Kolar es editor de recursos en español y bilingües en GIA Publications. Un dedicado compositor y pianista, sus obras incluyen el escenario de la misa bilingüe, Misa Luna, cantada en la liturgia papal en Filadelfia, y un CD de piano clásico solista Variaciones. Conocido por su uso creativo de las formas musicales clásicas y latinoamericanas, Peter posee una maestría en composición musical de la Northwestern University y forma parte de la junta directiva de la Southwest Liturgical Conference. Reside en El Paso, TX, donde es el Director del Coro Diocesano de El Paso.



**Padre Juan J. Sosa**

Actualmente, es párroco de la Iglesia de St. Joseph en Miami Beach. El Padre Juan fue ordenado en 1972 para la Arquidiócesis de Miami, asignado en dos ocasiones al equipo pastoral de la Catedral de St. Mary antes de ser nombrado párroco la Iglesia de St. James. El Padre Sosa fue por 16 años Director Ejecutivo del Ministerio del Culto y la Vida Espiritual y, en la actualidad, es presidente del Instituto Nacional Hispano de Liturgia, y Consultor de la Comisión del Culto Divino de los Obispos Católicos de los EEUU. También es miembro del Subcomité de Liturgia para los Hispanos de los Estados Unidos.



**Rogelio Zelada**

Nació en Cuba, estudió filosofía y teología en el seminario de San Carlos y San Ambrosio en La Habana y en el Instituto Superior de Teología y Pastoral en San Juan, Puerto Rico. Obtuvo una maestría en teología pastoral de la Universidad de Barry en Miami Shores. Trabajó durante muchos años en el Instituto Pastoral del Sureste (SEPI) en Miami, la Oficina de Culto de la Arquidiócesis y actualmente la Oficina del Ministerio Laico, como director asociado para la formación hispana. Ha enseñado en la Universidad Católica de América en Washington, D.C. y en el Seminario St. John Vianney en Miami, así como en la realización de talleres sobre liturgia en varias diócesis en los Estados Unidos, América Central y del Sur y el Caribe. Es miembro del



**Kathia y Andrés Arango**

Andrés actualmente es el Delegado del Obispo para el Ministerio Hispano y Director de Evangelización de la Diócesis de Camden. También es el Presidente de la Renovación Carismática Católica Hispana de los Estados Unidos y Canadá, y Vicepresidente del Consejo Carismático Católico Latinoamericano.

Kathia es la Directora de la Oficina para Católicos Hispanos de la Arquidiócesis de Filadelfia. También sirve como Coordinadora Diocesana de la Renovación Carismática Hispana de la Diócesis de Camden, y es miembro del Comité de Servicio Nacional Hispano para la Renovación Carismática Católica en los Estados Unidos y Canadá. Actualmente se desempeña en el Consejo Carismático Latinoamericano como la representante de jóvenes adultos de América del Norte y del Caribe.

## Damaris Thillet



Original de Puerto Rico, Damaris Thillet es Directora de la Oficina del Culto en la Arquidiócesis de Santa Fe, NM. Damaris es una talentosa vocalista, liturgista, músico pastoral, presentadora, compositora y artista de grabación. Su música y la de su fenecido esposo y compañero de ministerio, Diego Correa, han sido publicadas por las editoriales OCP y WLP(GIA). Entre sus producciones discográficas se encuentran: *"Canten a Dios", "Eso me Basta Señor, Del Pesebre a la Cruz, Todo lo Podemos en Dios*. Ambos sirvieron en equipo a la Arquidiócesis de Filadelfia y a la Diócesis de Camden, NJ. Durante muchos años se ha desempeñado como representante regional del Instituto Nacional Hispano de Liturgia en el área del noreste de los Estados Unidos. En el 2015, fue invitada a preparar y dirigir el coro arquidiocesano hispano en la Misa de clausura para el Encuentro Mundial de Familias en Estados Unidos, durante la visita del Papa Francisco. Damaris también formó parte del equipo que desarrolló los cantos que acompañan el nuevo Misal Romano en español para los Estados Unidos.

## Ángel Correa



Ángel Correa, puertorriqueño y residente de Connecticut. Es Vice-Presidente y miembro fundador de la Asociación de Músicos Hispanos (AMPHE,) y director del Coro Hispano de la parroquia Santa María Estrella del Mar en New London, Connecticut. Ángel también se desempeña parcialmente como conferencista y músico pastoral litúrgico en el área de Nueva Inglaterra. Obtuvo su maestría en Teología Dogmática de la universidad y seminario Santos Apóstoles en Cromwell, Connecticut. En el pasado, trabajó como músico y conferencista con la comunidad de los Padres Oblatos OMI en Inmaculada Retreat House en Connecticut, y varios años como coordinador de música Hispana en el Seminario mayor Santos Apóstoles en Cromwell, Connecticut. Es delegado del V Encuentro regional representando la diócesis de Norwich, Connecticut. Ángel reside en Connecticut junto a su esposa Teresita y su hija Isabella.

## Silvio Cuellar



Silvio Cuellar nació en Córdoba, Argentina y creció en Bolivia. Emigró a los Estados Unidos en el 1990. Él es músico pastoral, compositor, periodista y conferencista en temas de liturgia, vida y familia. Sirve como coordinador diocesano de la Oficina del Ministerio Hispano de la Diócesis de Providence, Rhode Island, como Editor Asociado del periódico "El Católico de Rhode Island" y también como director de música en la parroquia de San Patricio en Providence donde dirige coros en inglés y en español. Silvio tiene muchos años de experiencia facilitando talleres y programas educativos para coros y familias. En el presente escribe música litúrgica para OCP. El es Secretario General de la Asociación de Músicos Pastorales Hispanos del Este (AMPHE) y actualmente vive en Rhode Island con su esposa Becky y sus siete hijos .

## Pedro Rubalcava



Pedro Rubalcava es un clínico, compositor e intérprete bilingüe / bicultural conocido a nivel nacional con experiencia en diversos estilos musicales. Él ha estado dirigiendo grupos de música litúrgica por más de 40 años. Él ha estado trabajando en el ministerio pastoral profesional en varias áreas, incluyendo la liturgia y la música, la evangelización, el ministerio de jóvenes y adultos jóvenes, el ministerio de catequesis y RICA durante los últimos 31 años. Pedro recibió el reconocimiento nacional en 1990 cuando Amanecer, su colección de música bilingüe, fue nominada para un premio Grammy en la categoría Mejor interpretación mexicana / estadounidense. Actualmente, Pedro es el Director de Ministerios Hispanos para OCP. También sirve en las juntas ejecutivas del Instituto Nacional Hispano de Liturgia (INHL), el Consejo Nacional para el Ministerio Hispano (NCCHM) y la Oficina Regional del Noroeste para Asuntos Hispanos (NWROHA).



## Quique López

Enrique (Quique) López nació en la ciudad de New York el 25 de septiembre de 1963. Regresó a su país de origen: Puerto Rico, a la edad de 3 años, donde desde muy pequeño comienza a destacarse por sus habilidades musicales y su interés por participar en actividades religiosas. Así como fue creciendo en la fe, fue creciendo en sus habilidades musicales. Perteneció al Coro de la Universidad de Puerto Rico, a la Coral Filarmónica de San Juan y a Escolanía Coral de Puerto Rico; hoy Coralia de Puerto Rico. Durante el transcurso de su jornada ministerial ha mantenido su formación continua vocal con excelentes profesores puertorriqueños. Ha estado evangelizando por medio de su música de dentro y fuera de Puerto Rico. Quique tiene varias de producciones musicales, entre ellas: Confío en ti Señor, El Señor es mi Vida, Tú Eres mi Dios y su más reciente titulada “Trinidad”.



## Arcángel Santiago

Arcangel Santiago nació en Meriden Connecticut. Hijo de padres puertorriqueños. Es Coordinador de Música Litúrgica Hispana y Multicultural en la Parroquia St. Mary en Norwich CT. Arcángel se desempeña como Salmista, Cantor, Catequista y Líder del Ministerio de Ambientación Litúrgica. Posee un Bachillerato en Bellas Artes y Diseño y una Maestría en Arquitectura de la Universidad de Massachusetts Amherst. Arcángel es miembro de la directiva de la Asociación de Músicos Pastorales Hispanos (AMPHE) y se desempeña en las áreas de comunicaciones y medios sociales.



## Blanca Crespo

Blanca, nació en Guaynabo, Puerto Rico y desde 1995 ha vivido en Tampa, Florida. Desde 1996 ha sido la Directora del Coro Hispano de la Iglesia Católica de Saint Paul. Blanca comenzó a preparar y organizar varias conferencias de música locales para la Diócesis de San Petersburgo a partir de 2001. Ha sido miembro activo de la Asociación de Músicos Pastorales Hispanos (AMPHE) desde el 2010 cuando fue nombrada Coordinadora local del evento. Se destacó en tal capacidad que luego tuvo el título de Coordinadora de eventos Nacional de AMPHE. Además de brindar los servicios relacionados con ser el Coordinador Nacional, Blanca también brindó servicios de mercadotecnia para AMPHE. Ella está felizmente casada con su esposo Israel y ha sido bendecida con dos hijos y cuatro nietos.



## Padre Rafael Méndez Hernández

Padre Rafael nació en Chicago el 19 de julio de 1966. En el año 1984 entra al Seminario Jesús Maestro de la Diócesis de Arecibo, PR. La Diócesis lo envía a Miami, al Seminario San John María Vianney, en donde culmina su bachillerato en Filosofía en el 1988. Luego pasa al Seminario San Vicente de Paúl en Boynton Beach, donde realiza su Maestría en Teología con concentración en la Historia de la Iglesia. Ingresa al Seminario San Carlos Borromeo de Filadelfia en donde termina su Maestría en Divinidad. Regresó a Puerto Rico, incardinándose en la Arquidiócesis de San Juan en el 2009. Gracias a una beca de la Arquidiócesis, el Padre Méndez realiza su doctorado en Historia de Puerto Rico en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, con la tesis "Habemus Episcopum Portorricensis: la odisea de la Iglesia Católica en Puerto Rico por obtener obispos nativos".



## Jorge Rivera

Jorge Rivera nació en la Isla del encanto Puerto Rico y a temprana edad su familia decidió mudarse a la ciudad de Chicago. Jorge a trabajado en el Ministerio Hispano por más de 22 años primeramente en la Arquidiócesis de Chicago como Coordinador de Jóvenes Adultos Hispanos y después en la Diócesis de Joliet como Director Diocesano de Ministerio Hispano. Jorge cuenta con un Bachillerato y una Maestría en Educación Con y Para Adultos. Además Jorge es un cantautor y tiene varias grabaciones a través de la disquera católica WLP-World Library Publications (GIA). Actualmente, Jorge es Educador y Promotor de Misiones a través de la Sociedad de Sacerdotes y Hermanos Maryknoll responsable de forjar una cultura de discípulos misioneros con la juventud y la comunidad hispana/latina.



## Rafael Moreno

Cantautor y productor de música católica, mexicano, se inicia en la música desde muy temprana edad, participando principalmente en festivales católicos y en coros parroquiales. A los 14 años, se integra a la comunidad del Movimiento de Renovación Católica en el Espíritu Santo, donde nace en él una fuerte inquietud por la composición y producción dentro de la música cristiana, componiendo temas que se han hecho clásicos en la música para orar como: "Sáname," "Dime, Señor," "Maria," "La Paz y el Amor," y "Te Conozco." Arquitecto de profesión y músico de vocación, en 1984 funda la productora "Agua Viva," iniciando con ello una etapa profesional de evangelización a través de la música católica, que abarca conciertos internacionales (Estados Unidos, Argentina, Colombia, Guatemala, Chile, Panamá, Costa Rica). Cuenta con 10 producciones personales y ha realizado más de 70 para otros artistas católicos.



## Albert Coppo

Albert Coppo es un talentoso músico nacido y criado en Lima, Perú. Desde que llegó a los Estados Unidos en 1981, concentró sus dones musicales al servicio de la comunidad hispana de su parroquia en el sur de la Florida. Albert Coppo ha desempeñado su ministerio como líder de canciones, instrumentalista y director de coros para las comunidades de habla hispana e inglesa. Su experiencia en educación, le ha permitido compartir con eficacia sus conocimientos y su talento a través de talleres de música, liturgia y tecnología de sonido, en respuesta a la apremiante necesidad de orientación en el ministerio de música hispana. Albert Coppo es también director ejecutivo de Rokka Productions, una organización que produce y graba música católica.



# Información de los Talleres

## SESION A

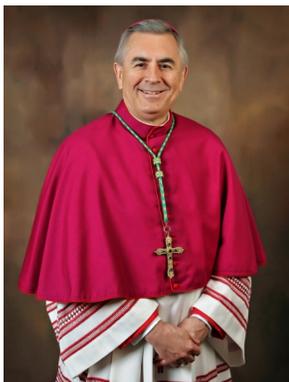
TALLER	DESCRIPCIÓN	PRESENTADOR
Taller A1	<p><b>La Música en la Celebración Litúrgica:</b></p> <p>La música es un elemento importante y esencial en la liturgia de la Iglesia. En este taller hablaremos sobre su función e importancia en nuestras celebraciones litúrgicas y compartiremos consejos prácticos para directores, coordinadores, músicos y miembros del ministerio musical.</p>	Ángel Correa
Taller A2	<p><b>La Tecnología al Servicio del Ministerio de la Iglesia</b></p> <p>Hoy vivimos tiempos de incertidumbre por la llegada del COVID-19. Como consecuencia, hemos tenido que hacer cambios drásticos a nuestra forma de cumplir y vivir nuestros ministerios. En este taller aprenderemos sobre el valor y la correcta aplicación de la tecnología en el desempeño en nuestros ministerios litúrgicos.</p>	Silvio Cuellar Arcángel Santiago
Taller A3	<p><b>Como Transmitir la Misa (u otro evento) Virtualmente. Consejos sobre video y sonido</b></p> <p>La crisis del Covid-19 ha forzado nuestras iglesias a transmitir las Misas virtualmente, creando desafíos tecnológicos. En este taller veremos maneras practicas de transmitir la Misa, así como algunos consejos para mantener un sonido claro. Dedicado para músicos pastorales y directores de coro.</p>	Alberto Coppo
Taller A4	<p><b>El Ministro Extraordinario de la Sagrada Comunión</b></p> <p>Este tema está diseñado para ministros Extraordinarios de la Sagrada Comunión. Profundizaremos sobre en los documentos y normas litúrgicas, y sobre los retos que existen en nuestras parroquias durante el desafío con el COVID—19. Daremos consejos prácticos para el correcto desempeño de este ministerio.</p>	Rogelio Zelada
Taller A5	<p><b>Introducción al Ordinario de la Misa San Juan Bautista</b></p> <p>Damaris nos presenta una nueva Misa cantada con un estilo caribeño titulada <i>“La Misa San Juan Bautista”</i>. <i>Un gran recurso para sus celebraciones y la oración del pueblo. ¿Quieres aprenderla? ¡No te lo pierdas!</i></p>	Damaris Thillet
Taller A6	<p><b>La Piedad Popular del Pueblo en las Antillas (Puerto Rico)</b></p> <p>¿Qué es la Piedad Popular? Hablaremos de su definición, las diferentes fuentes de la piedad popular, los elementos comunes y las corrupciones de la piedad popular. Tendremos un enfoque directo a la piedad popular en Puerto Rico.</p>	Padre Rafael Méndez Hernández
Taller A7	<p><b>La Música Litúrgica en Puerto Rico y en la Diáspora (EU)</b></p> <p>Quique y Damaris les compartirán un poco de los desafíos del músico pastoral que emigra de su país llevando consigo la fe y la cultura mientras trata de integrarse a una nueva cultura. Quique compartirá de su experiencia, y la realidad de la música litúrgica, el ministerio musical en Puerto Rico y los desafíos del ministerio en estos tiempos que muchos de nuestros hermanos han salido del país hacia la diáspora (EU) y luchan con los desafíos actuales y otras realidades. ¿Cómo nosotros podemos servir mejor a los músicos que emigran de su país?</p>	Quique López Damaris Thillet

## SESIÓN B

TALLER	DESCRIPCIÓN	PRESENTADOR
<b>Taller B1</b>	<p><b>El Ministerio de la Hospitalidad (Ujier)</b></p> <p>Los ministros de la hospitalidad, al igual que los otros ministros de la liturgia, son ante todo miembros de la asamblea. La hospitalidad verdadera nos une y nos impulsa a participar en la liturgia. Compartiremos consejos y experiencias que nos ayudará a llevar a cabo este hermoso e importante ministerio de manera más efectiva.</p>	Blanca Crespo
<b>Taller B2</b>	<p><b>Criterios Importantes para Seleccionar la Música para la Misa</b></p> <p>Para determinar el valor de un canto en una celebración litúrgica debemos hacer un triple juicio: musical, litúrgico y pastoral. No todo canto es apto para cantar en la misa. En este taller hablaremos sobre ¿Cómo escoger cantos aptos y apropiados para la Misa? ¿Qué criterios debemos usar según los documentos litúrgicos?</p>	Peter Kolar
<b>Taller B3</b>	<p><b>Celebraciones Litúrgicas Multiculturales</b></p> <p>Hoy, nuestras celebraciones litúrgicas están compuestas por distintos grupos étnicos, multilingües y multiculturales. Toda persona encargada en la preparación de estas liturgias ha de tener un conocimiento básico sobre las normas generales y consejos prácticos que ofrecen los documentos litúrgicos para así poder servir de mejor manera nuestras comunidades.</p>	Pedro Rubalcava
<b>Taller B4</b>	<p><b>¿Porqué Hacemos lo que Hacemos? Los Signos y Símbolos de la Misa</b></p> <p>Los gestos, signos y símbolos en la liturgia representan un mundo de realidades santas y misteriosas, que tiene un carácter sacramental. Desde la señal de la cruz; desde los signos y símbolos que “vemos” y “hacemos” tienen un significado teológico y trascendental que todos los fieles deben conocer.</p>	Rogelio Zelada
<b>Taller B5</b>	<p><b>Sugerencias y Técnicas para Guitarristas</b></p> <p>La guitarra es uno de los instrumentos mas usados para acompañar los cantos de la Misa. Esta sesión le brindará al músico pastoral una guía práctica y básica sobre los diversos ritmos y estilos que identifican la comunidad Hispana. Diego Correa (QEPD) nos dará consejos prácticos para aprender la ejecución de varios ritmos para la guitarra. Un hermoso legado y gran regalo que Diego nos dejó antes de partir a la vida eterna. <b>Nota:</b> Prepara tu guitarra para esta sesión .</p>	Diego Correa (QEPD)
<b>Taller B6</b>	<p><b>La Justicia Social y el Ministerio en la Iglesia</b></p> <p>La fe y las obras de justicia no pueden ir separadas. La enseñanza social de la Iglesia es un rico tesoro de sabiduría sobre la manera de construir una sociedad justa y vivir una vida de santidad en medio de los desafíos de la sociedad moderna. Esta sesión explora el modo en que las liturgias inculturadas y la religiosidad popular han llegado a ser medios poderosos de promoción de la llamada a la justicia social del Evangelio. Conversaremos de otras áreas relacionadas a la justicia social en la iglesia.</p>	Obispo Rubén Gonzales Medina
<b>Taller B7</b>	<p><b>Un Mismo Mensaje, Los Mismos Frutos, Diferentes Formas</b></p> <p>Haremos un análisis de nuestro ministerio para revisar si estamos dando los frutos que Dios quiere, Y si estamos actualizando nuestras estrategias frente a la situación que se presenta en nuestras comunidades en estos tiempos.</p>	Rafael Moreno

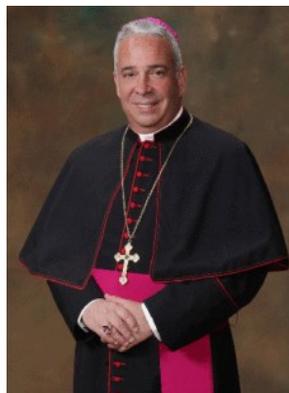
## SESION C

TALLER	DESCRIPCION	PRESENTADOR
Taller C1	<p><b>Sugerencias Prácticas para Vocalistas</b></p> <p>Esta sesión está diseñada para vocalistas y miembros del ministerio de música que desean aprender técnicas y destrezas para mejorar su registro vocal y un conocimiento básico de la fisiología de nuestro aparato vocal y la voz humana. Aprenderemos diferentes técnicas y recibirán consejos para cuidar de nuestro instrumento vocal.</p>	Damaris Thillet
Taller C2	<p><b>Recursos Musicales para el Año Litúrgico: Adviento, Navidad, Epifanía, Fiestas y Advocaciones Marianas</b></p> <p>Este taller está diseñado para todos aquellos que desean aprender cantos apropiados para las diferentes estaciones del año litúrgico, incluyendo cantos apropiados para las solemnidades, fiestas y celebraciones de las diferentes advocaciones Marianas de nuestra Iglesia.</p>	Peter Kolar
Taller C3	<p><b>Recursos Musicales para el Año Litúrgico: Cuaresma, Pascua, Pentecostés y Tiempo ordinario</b></p> <p>Este taller está diseñado para todos aquellos que desean aprender cantos apropiados para las diferentes estaciones del año litúrgico, incluyendo cantos para celebrar los sacramentos.</p>	Pedro Rubalcava
Taller C4	<p><b>Arte y Ambientación del Espacio Sagrado</b></p> <p>El arte y la ambientación de un templo o lugar de oración es sumamente importante. Compartiremos y reflexionaremos en el acogimiento, su belleza exterior e interior. Los signos y símbolos externos de la Iglesia y como expresan las realidades profundas y sagradas.</p>	Arcángel Santiago
Taller C5	<p><b>El Ministerio del Lector: Proclamador de la Palabra</b></p> <p>Este taller esta diseñado para los proclamadores de la Palabra en la liturgia. Profundizaremos el desarrollo histórico del lector, su correcta función y responsabilidades basadas en los documentos de la Iglesia. Discutiremos temas y retos actuales durante el COVID— 19 y consejos prácticos para ser un buen lector.</p>	Padre Juan J. Sosa
Taller C6	<p><b>En Tiempos de Pandemia, la Música en la Pastoral Juvenil es un Medio Efectivo de Compañía y Evangelización</b></p> <p>“Vengan, benditos de mi Padre, y tomen posesión del reino que ha sido preparado para ustedes desde el principio del mundo”. –Mateo 25, 34. La música es un elemento muy importante para la evangelización en la pastoral juvenil hispana. Desde los desafíos que los jóvenes enfrentan hoy día, ellos/ellas anhelan encontrar un espacio de solidaridad, identidad, alegría y paz. La música puede ofrecer este espacio para que el camino espiritual y humano de los jóvenes tenga pleno sentido. En este taller se ofrecerán experiencias concretas con la música sacra y el papel de esta en el acompañamiento pastoral de los jóvenes (experiencias e historias de mi vida).</p>	Jorge Rivera
Taller C7	<p><b>Concierto Meditado: Las tres Intervenciones de Cristo</b></p> <p>Orando y cantando reconoceremos las tres importantes invitaciones de Jesús y daremos nuestra respuesta a su mensaje.</p>	Rafael Moreno
Taller C8	<p><b>Espiritualidad del Ministerio Litúrgico: ¿Estamos realmente viviendo lo que llevamos a cabo en la misa por medio del ministerio que estamos ejerciendo?</b></p> <p>Los ministros litúrgicos son ministros que comparten la fe, sirven a la comunidad, y expresan su amor a Dios y al prójimo a través de sus dones. En esta sesión, Kathia y Andrés Arango nos hablarán de la importante dimensión espiritual del ministro. ¿Cómo estamos poniendo todo esto en práctica? Se flexionará en todo esto y otros aspectos. ¡Vengan con el corazón abierto y los oídos atentos para recibir lo que Dios tiene para ti durante este tiempo de formación y reflexión!</p>	Kathia y Andrés Arango



**Ronald W. Gainer, D.D**  
**Obispo de la Diócesis de Harrisburg, PA**

El Obispo Gainer fue nombrado segundo obispo de Lexington, Kentucky, por el Papa Juan Pablo II el 13 de diciembre del 2002. El 24 de enero de 2014, Gainer fue nombrado como undécimo obispo de Harrisburg, Pennsylvania, por el Papa Francisco. Fue instalado el 19 de marzo siguiente en la Catedral de San Patricio, Harrisburg. Gainer sirvió como pastor de la Iglesia de la Santísima Trinidad en Whitehall. Dentro de la Diócesis de Allentown, se desempeñó como Secretario del Tribunal Diocesano, Secretario de Vida Católica y Evangelización, y Vicario Judicial. Realizó sus estudios de posgrado en la Pontificia Universidad Gregoriana en Roma, obteniendo una licenciatura en derecho canónico en 1986. Fue elevado al rango de Prelado Honorario de Su Santidad el 20 de agosto de 1991.



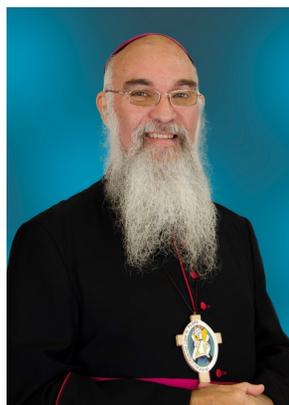
**Nelson J. Perez, D.D**  
**Arzobispo de la Arquidiócesis de Filadelfia, PA**

El Arzobispo Nelson Pérez fue ordenado al sacerdocio de la Arquidiócesis de Filadelfia el 20 de mayo de 1989. Su primera asignación después de la ordenación fue de sacerdote en la parroquia de Saint Ambrose, Filadelfia (1989–1993). También se desempeñó como subdirector de la Oficina para Católicos Hispanos (1990–1993); como director fundador del Instituto Católico para la Evangelización (1993–2002); como pastor de la parroquia de Saint William, Filadelfia (2002–2009) y como pastor de la parroquia de Saint Agnes, West Chester. En 1998, fue nombrado Capellán de Su Santidad, el Papa Juan Pablo II, con el título de monseñor. En 2009, fue nombrado Prelado de Honor por el Papa Benedicto XVI. Pérez fue nombrado Arzobispo de Filadelfia el 23 de enero de 2020 por el Papa Francisco, sucediendo al Arzobispo Charles J. Chaput. Su misa de instalación se celebró el 18 de febrero de 2020. Es el primer obispo hispanoamericano de Filadelfia.



**Edward M. Deliman, D.D**  
**Obispo Auxiliar de la Diócesis de Filadelfia, PA**

El Obispo Deliman tiene una relación de larga historia con los católicos hispanos en toda la Arquidiócesis de Filadelfia, ya que la mayoría de sus tareas han incluido un ministerio extenso para católicos hispanos. Ingresó al Seminario Saint Charles Borromeo. En el Seminario obtuvo los títulos de Bachiller en Artes y Maestría en Divinidad. Al finalizar sus estudios y el programa de formación, John Cardinal Krol lo ordenó al Sacerdocio en 1973. Después de la ordenación, estudió español en Douglastown, Nueva York, y luego se desempeñó como sacerdote asistente en una parroquia de la Arquidiócesis de San Juan, PR para perfeccionar aún más sus habilidades del idioma español. El Papa Francisco designó a Deliman obispo auxiliar para la Arquidiócesis de Filadelfia el 31 de mayo de 2016.



**Rubén González Medina, D.D**  
**Obispo de la Diócesis de Ponce, PR**

En 1966 a los 17 años de edad ingresó al noviciado de los Misioneros Claretianos en Salvatierra, Álava, España, profesando sus votos temporales en 1967 y sus votos perpetuos en 1972. De 1969 a 1973 estudió filosofía y el primer año de teología en Colmenar Viejo, Madrid, España, completando sus estudios en el Seminario Diocesano de Paso Ancho, República de Costa Rica. Fue ordenado diácono el 8 de septiembre de 1974 en Costa Rica. Recibió la ordenación sacerdotal el 9 de febrero de 1975. El 12 de diciembre de 2000 el papa Juan Pablo II, le nombra obispo de Caguas, sucediendo al entonces Administrador Apostólico de la diócesis, Obispo Álvaro Corrada del Río, S.J. El cardenal Luis Aponte Martínez le ordena obispo el 4 de febrero de 2001. El 31 de enero del 2016 fue instalado como Obispo de la diócesis de Ponce, PR. El Obispo Rubén es Presidente de la Conferencia Episcopal de Puerto Rico.

