7ma Conferencia para Músicos Pastorales y Ministros Hispanos

26 y 27 de octubre de 2018

Que Brille Tu Rostro Sobre Nosotros

Discípulos, Misioneros, Testigos de Tu Amor

Lugar de la Conferencia:
Parroquia San Patricio
244 Smith St.
Providence R.I. 02908

Para Registrarse Llame a:
Maria Victoria Salazar
(401) 663-3406
luzcelestial@msn.com

Silvio Cuellar
(401) 714-8096
cantenalsenor@gmail.com

Escríbenos a nuestro correo electrónico:
amphe.org@gmail.com

Para mantenerte informado visita
nuestra página oficial de AMPHE
www.amphe.org/evento082018
síguenos en facebook

Auspiciado por:
- Asociacioón de Músicos Pastorales Hispanos (AMPHE)
- Parroquia San Patricio Providence RI
- Oregon Catholic Press (OCP)
- World Library Publications (WLP)
- Diócesis de Providence (Ministerio Hispano)

OCP
MÚSICA · ORACIÓN · SERVICIO

WLP
World Library Publications

AMPHE.ORG

Presentadores

DAMARIS THILLET

Damaris Thillet, nació en Ponce, Puerto Rico. Es compositora, conferencista, músico y vocalista. Obtuvo su grado universitario en Educación Musical y estudios graduados de la Universidad La Salle con una concentración vocal de la Universidad de Temple en la ciudad de Filadelfia. Fue directora de Música Litúrgica Hispana y del Programa de Educación Musical en la Arquidiócesis de Filadelfia por más de 16 años. Ella trabaja como Directora Asociada de la Oficina del Culto Divino en la Diócesis de Camden y es directora de música en la parroquia de la Divina Misericordia en Vineland, NJ. Damaris es parte de la junta directiva del Instituto Hispano Nacional de Liturgia en donde representa el Noreste de los EU. Sus composiciones musicales y las de su fenecido esposo Diego Correa ha sido publicada por OCP, WLP y GIA. Ella tuvo la gran bendición y honor de dirigir el Coro Hispano durante la visita del Papa Francisco en Filadelfia y de ser parte del equipo que elaboró los cantos para el nuevo Misal Romano de los Estados Unidos.

ANGEL CORREA

Ángel Correa es original de Puerto Rico. Es Vice-Presidente y miembro fundador de la Asociación de Músicos Hispanos (AMPHE) y director del Coro Hispano de la parroquia Santa María Estrella del Mar en New London, Connecticut. Ángel se desempeña como conferencista y músico pastoral litúrgico en el área de Nueva Inglaterra. Obtuvo su maestría en Teología Dogmática de la universidad y seminario Santos Apóstoles en Cromwell, Connecticut. En el pasado, trabajó como músico y conferencista con la comunidad de los Padres Oblatos OMI en Inmaculada Retreat House en Connecticut y como coordinador de música Hispana en el Seminario mayor Santos Apóstoles en Cromwell, Connecticut. Es delegado del V Encuentro regional representando la diócesis de Norwich, Connecticut. Ángel reside en Connecticut junto a su esposa Teresita y su hija Isabela.

SILVIO CUELLAR

Silvio Cuellar nació en Córdoba, Argentina y creció en Bolivia. Emigró a los Estados Unidos en el 1990. Él es músico pastoral, compositor, periodista y conferencista en temas de liturgia, vida y familia. Sirve como coordinador diocesano de la Oficina del Ministerio Hispano de la Diócesis de Providence, Rhode Island, como Editor Asociado del periódico "El Católico de Rhode Island" y también como director de música en la parroquia de San Patricio en Providence donde dirige coros en inglés y en español. Silvio tiene muchos años de experiencia facilitando talleres y programas educativos para coros y familias. En el presente escribe música litúrgica para OCP. El es Secretario General de la Asociación de Músicos Pastorales Hispanos del Este (AMPHE) y actualmente vive en Rhode Island con su esposa Becky y sus siete hijos .

PEDRO RUBALCAVA

Pedro Rubalcava es un clínico, compositor e intérprete bilingüe / bicultural conocido a nivel nacional con experiencia en diversos estilos musicales. Él ha estado dirigiendo grupos de música litúrgica por más de 40 años. Él ha estado trabajando en el ministerio pastoral profesional en varias áreas, incluyendo la liturgia y la música, la evangelización, el ministerio de jóvenes y adultos jóvenes, el ministerio de catequesis y RICA durante los últimos 31 años. Pedro recibió el reconocimiento nacional en 1990 cuando Amanecer, su colección de música bilingüe, fue nominada para un premio Grammy en la categoría Mejor interpretación mexicana/ estadounidense. Actualmente, Pedro es el Director de Ministerios Hispanos para OCP. También sirve en las juntas ejecutivas del Instituto Nacional Hispano de Liturgia (INHL), el Consejo Nacional para el Ministerio Hispano (NCCHM) y la Oficina Regional del Noroeste para Asuntos Hispanos (NWROHA).

Presentadores

MARIA PEREZ-RUDISILL

Maria tiene un BM en Music Performance de FIU y un M.S. Ed en Artes interdisciplinarias de Nova Southeastern University. Con más de 40 años de experiencia sirviendo como Músico Pastoral para la Arquidiócesis de Miami, actualmente es la Directora del Ministerio de Música de la Iglesia Católica St. Matthew, Hallandale Beach, FL. Y Directora del Coro Hispano Arquidiocesano para la Arquidiócesis de Miami. María tuvo el honor de servir como uno de los miembros del Equipo de Canto creando algunos de los escenarios musicales para el nuevo Misal Romano (Misal Romano Español para uso en los Estados Unidos).

DR. WALTER HIDALGO

Autor del libro "Beyond the Four Walls: The Rising Ministry and Spirituality of Hip-hop" El Dr. Walter Hidalgo pertenece a la organización Fathers and Brothers Maryknoll, una rama de Catholic Foreign Mission Society of America, Inc. Original de Providence, Rhode Island de padres inmigrantes de Guatemala. Posee un Doctorado en Ministerio y Liderazgo Transformacional y Organización con Armonización de Fe en el Seminario Teológico de Nueva York. Nueva York, NY. con concentración en Liderazgo, educación y espiritualidad. También posee una Maestría de la Union Theological Seminary/Columbia University, New York, NY. con concentración en la Historia de la Iglesia y Sociedad

PADRE JUAN J. SOSA

Actualmente, es párroco de la Iglesia de St. Joseph en Miami Beach. El Padre Juan fue ordenado en 1972 para la Arquidiócesis de Miami, asignado en dos ocasiones al equipo pastoral de la Catedral de St. Mary antes de ser nombrado párroco la Iglesia de St. James. El Padre Sosa fue por 16 años Director Ejecutivo del Ministerio del Culto y la Vida Espiritual y, en la actualidad, es presidente del Instituto Nacional Hispano de Liturgia, y Consultor de la Comisión del Culto Divino de los Obispos Católicos de los EEUU. También es miembro del Subcomité de Liturgia para los Hispanos de los Estados Unidos.

SUZZETTE ORTIZ

Suzzette Ortiz, es pianista, compositora, directora coral y educadora. Obtuvo su licenciatura en interpretación de piano en el Conservatorio de Música de Puerto Rico, así como una maestría en educación y composición en Temple University of Philadelphia, PA. Desde la finalización de sus estudios universitarios, Suzzette ha buscado continuamente talleres y oportunidades de aprendizaje en su constante búsqueda de crecer como músico y educadora. Estos esfuerzos han resultado en dos viajes para estudiar piano latino, ritmo y composición en Cuba.
Suzzette también tiene créditos de estudios postgrados en dirección coral en la Universidad de las Artes de Filadelfia, y la Julliard School of Music de la ciudad de Nueva York.

Presentadores

REV. NOLASCO TAMAYO

El Padre Nolasco es originario de Medellin Colombia y sirve en varias parroquias de la Diócesis de Providence desde el 2003. Es el Director de Ministerio Multicultural de la Diócesis de Providence, Rhode Island. Es conferencista y sirve también en las parroquias de St. Anthony, Our Lady of Presentation en North Providence. Y es actualmente vicario de la comunidad Hispana en San Eduardo en Providence, RI.

ALEX CUÉLLAR

Alex Cuellar ha estado dirigiendo música como vocalista y músico por los últimos ocho años en la Diócesis de Providence RI. Comenzó en su segundo año como guitarrista acústico y cantante para el equipo de adoración de su escuela secundaria. Actualmente es el Coordinador del Ministerio de Música en la Iglesia de Saint Patrick en Providence. Alex es el director de música de Revive Ministry y es músico pastoral en el Santuario de La Salette en Attleboro y en el Holy Cross Family Ministry en North Easton, MA.

Do not miss Alex at the Revive Ministry Concert: Praise and Worship: Saturday 27 at 5:30pm

EMILY CUÉLLAR

Emily Cuellar es una joven católica de Providence RI. Los últimos cuatro años, Emily ha estado estudiando en la Universidad Salve Regina. Ella actualmente está haciendo una especialización triple en Música, Filosofía y Psicología. Emily actualmente trabaja como ministro de la Juventud y es directora del Revive Ministry. Trabaja a tiempo parcial para la Oficina Diocesana de Ministerios de la Juventud, y dirige - enseña música para un programa cristiano de educación.

Do not miss Emily at the Revive Ministry Concert: Praise and Worship: Saturday 27 at 5:30pm

ARCANGEL SANTIAGO

Arcangel Santiago nació en Meriden CT de padres puertorriqueños. Es Coordinador de Música Litúrgica Hispana y Multicultural en la Parroquia St. Mary en Norwich CT. Arcangel se desempeña como Cantor, Catequista y Líder del Ministerio de Ambientación Litúrgica. Arcangel tiene un Bachillerato en Bellas Artes y Diseño y una Maestría en Arquitectura. Arcangel es miembro de la directiva de AMPHE y se desempeña en las áreas de comunicaciones y medios sociales.

Información de los Talleres

SESION A

TALLER	DESCRIPCION	PRESENTADOR
Taller A1	**¿Cómo Utilizar Efectivamente la Tecnología y las Redes Sociales?** *Los ensayos del Coro: Facebook, YouTube, WhatsApp, ects* La tecnología y las redes sociales pueden ser elementos importantes en el desempeño de nuestro ministerio si sabemos sacarle el mejor provecho. Tendrás la oportunidad de aprender a utilizar correctamente estas aplicaciones ayudándonos a la vez a prepararnos de antemano para ensayos y presentaciones en un mundo rápido y cambiante.	Arcángel Santiago
Taller A2	**El Uso de la Guitarra en la Liturgia** *Ritmos básicos y consejos prácticos La música Hispana posee una variedad de géneros y ritmos.* Un taller diseñado para el guitarrista litúrgico en donde podrá explorar la ejecución y el acompañamiento de varios patrones rítmicos en la guitarra. Los participantes deben tener un conocimiento básico o intermedio para tomar este taller. (Por favor traiga su guitarra y un atril para poner su música)	Damaris Thillet
Taller A3	**El Misal Romano Tercera edición:** *Historia, novedad y aplicación en nuestra vida y música litúrgica* Es la primera vez en la historia que este país tiene su propia edición en español del Misal Romano. Este libro no es sólo para obispos y sacerdotes sino para todo el pueblo de Dios. Es una forma como los Hispanos expresamos el culto dentro de nuestra diversidad como pueblo. Aprendamos cuál es su aplicación en la liturgia de la Iglesia.	Pedro Rubalcava
Taller A4	**El Ministerio de Hospitalidad:** *Ministerio de Amor y Servicio* El ujier es a menudo el primer representante oficial de Jesucristo que las personas ven al entrar en la casa de Dios. La actitud positiva que un ujier comunica ayuda a dar el tono espiritual y de confianza a todos los que Dios convoca cada domingo. ¿Cuáles son los retos y obstáculos del ujier? ¿Cómo formar un equipo de Hospitalidad efectivo? Compartiremos algunas exitosas prácticas pastorales y herramientas.	Silvio Cuellar
Taller A5	**El Ministro de la Música y su Ministerio:** *Un canal de gracia* *¿Por qué es importante la espiritualidad?* Toda persona que se acerca a este ministerio debe aspirar primero a servir. El guiar al pueblo de Dios es más que todo una vocación. El ministerio de música de una parroquia puede enriquecer, así como también debilitar las celebraciones. ¿Cómo lograr vivir lo que cantamos y cantar lo que vivimos? ¿Qué nos esta faltando?	Maria Perez Rudisill
Taller A6	**El Ministerio del Lector:** *Proclamadores de la Palabra de Dios y canales de su gracia* Cuando se proclaman en la Iglesia las Sagradas Escrituras es Dios mismo quien habla a su pueblo. Ser parte de este ministerio en la Misa es un honor, no un derecho. Un buen lector debe poseer formación bíblico-litúrgica, preparación técnica y formación espiritual. Dialoguemos de cómo sacarle provecho a tan importante vocación.	Rev. Nolasco Tomayo
Taller A7	**The Problem with Modern Day Youth Ministry:** *Transforming Youth from Event Goers to Disciples* Youth ministry is a unique, challenging, but also fulfilling calling. How can we as ministers reach their basic needs and form life-long disciples? How can we move away from only being an “event ministry” towards creating authentic relationships with the youth whom we serve? Come explore these challenges and learn new ideas to strengthen your youth ministry.	Alex & Emily Cuellar

SESION B

TALLER	DESCRIPCION	PRESENTADOR
Taller B1	**Cantos Apropiados para Bodas, Quinceañeras y Exequias** *¿Qué se puede o no cantar?* La música como medio de evangelización enaltece y enriquece estas celebraciones. Aunque existe música muy linda, lamentablemente no toda música es apropiada para la liturgia. En este taller revisaremos los criterios que deben ser considerados para elegir cantos apropiados para cada celebración litúrgica. Presentaremos música para estas celebraciones.	Maria Perez-Rudisill
Taller B2	**Ensayos** *Consejos, técnicas e ideas prácticas para un ensayo espiritual, completo y efectivo* La preparación musical de antemano es un elemento esencial para cumplir seriamente con el ministerio de música. Este taller es para toda persona que esté interesado(a) en obtener ideas y consejos en cómo preparar ensayos efectivos y exitosos.	Suzzette Ortiz y Damaris Thillet
Taller B3	**La Liturgia Bilingüe y Multicultural:** *¿Cómo integrarnos? Temores y Retos* Sabemos que no existe una “varita” mágica que tenga el secreto sobre todos los interrogantes que surgen a la hora de participar en misas bilingües. En este taller presentaremos el concepto de “Modelando Integración” (compartiendo recursos, ideas prácticas y consejos). Tendremos tiempo de diálogo para preguntas y respuestas.	Pedro Rubalcava
Taller B4	**La Música en la Renovación Carismática:** *La renovación musical, un fruto esencial de la experiencia de Pentecostés.* La música de la Renovación Carismática es rejuvenecedora y refrescante en la vida de la Iglesia. Compartiremos un repertorio de cantos meditativos, de alabanza, cantos litúrgicos, cantos para grupos de oración inspirados en la oración y alimentados por la Palabra de Dios y el Espíritu Santo.	Silvio Cuellar
Taller B5	**El Salmista/Cantor:** *Guía y servidor de la asamblea congregada* El salmista es guía de oración poética y cantada de la Iglesia. En este taller hablaremos de la preparación espiritual y las distintas técnicas de proclamación que facilitan un canto pausado, expresivo, bien entonado, para que las palabras, lleguen a la asamblea y encuentren eco en ella.	Ángel Correa
Taller B6	**La Santa Misa:** *¿Cuál es su origen y significado?* *¿Cómo puedo vivirla a plenitud y profundizar más en ella?* Compartiremos magníficas pistas de reflexión y orientaciones seguras a quien desee profundizar y vivir con mayor intensidad el Mysterium fidei, que el Señor nos dejó como su testamento más valioso. ¿Qué nos dicen los Padres de la Iglesia Primitiva sobre la liturgia de la Iglesia?¿Qué nos dice el magisterio de la Iglesia?	Padre Juan J. Sosa
Taller B7	**Being a Missionary Disciple in the age of Social Media:** *The meaning of discipleship in a digital world* What does it mean to be a missionary disciple? How are we to be disciples of mission in a fast-paced and social media driven world? In this workshop, participants will learn the pros and cons of social media and how the call toward missionary discipleship includes our "(digital) next door neighbors."	Dr. Walter Hidalgo

Formulario de Registración

Seleccione un taller por sesión

Sesión A	☐ A1	☐ A2	☐ A3	☐ A4	☐ A5	☐ A6	☐ A7
Sesión B	☐ B1	☐ B2	☐ B3	☐ B4	☐ B5	☐ B6	☐ B7

Nombre	Inicial	Apellido
Dirección	Estado	Email ☐ Marca aquí si deseas añadir tu email al "newsletter" de AMPHE
Ciudad	Zip	Nombre de su parroquia
Diócesis a la que pertenece	Edad	Teléfono

☐ Añadir Cena del Sábado ($7.00 adicionales)

Registración temprana: $35 hasta 30 de Septiembre. $50 después del 1 de octubre.

Envíe su registración junto con el pago en cheque o "money order" por correo general a la siguiente dirección.

St. Patrick Church

244 Smith Street Providence RI 02908

(Poner "Conferencia AMPHE 2018" en memo)

Información Importante Sobre la Registración

- Utilice el Formulario de Registración para enviarnos su información junto al cheque o "money order" pagadero a Saint Patrick Church. Imprima y llene una registración por persona. Inscriba 7 o más personas de su parroquia y reciba una registración gratis.
- Escoja un taller por sesión. Antes de enviar su hoja de registración con el cheque o "money order", verifique que tiene un Taller para la Sesión A y un Taller para la Sesión B.
- Visite la sección de Alojamiento (Hoteles) en el siguiente enlace: https://www.amphe.org/evento082018 para ver todas las opciones disponibles en los hoteles cercanos.
- Recomendamos hacer copia de su hoja de registración y de su cheque o "money order" para ser presentados una vez llegue a la conferencia. La registración no es reembolsable después del 22 de octubre de 2018.
- Si tiene preguntas relacionadas a la registración, comuníquese con:

  Maria Victoria Salazar (401) 663-3406 Luzcelestial@msn.com
  Silvio Cuéllar (401) 714-8096 Cantenalsenor@gmail.com

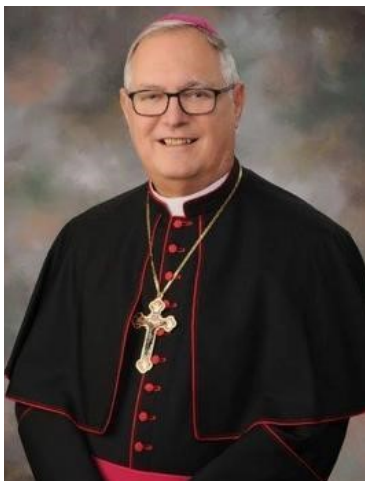
- Registraciones se enviarán por correo solamente con el pago completo por cheque o money order a:

  St. Patrick Church 244 Smith Street Providence RI 02908
  Escriba en su cheque o "money order" "Conferencia AMPHE 2018" en el memo

Información Importante Sobre la Registración - Continuación...

- Registración temprana: $35 hasta el 30 de Septiembre; $50 del 1 de octubre en adelante.
- Registración incluye acceso al concierto el viernes por la noche, conferencia el sábado con almuerzo incluido, bolso y materiales, culminando con la Misa a las 6:15pm.
- Quédate para participar del jolgorio y compartir tu talento en una sección de micrófono abierto. Tickets para la Cena pre-jolgorio: $7.00

Invitado Especial



THOMAS J. TOBIN, D.D
Obispo de Providence RI

El Reverendísimo Thomas J. Tobin fue instalado como el octavo Obispo de la Diócesis de Providence el 31 de mayo de 2005 en la Catedral de los Santos Pedro y Pablo en Providence. A menudo afirmando que él no fue "ordenado para ser irrelevante", el Obispo Tobin ha defendido muchas causas de justicia social durante su episcopado. El Obispo Thomas J. Tobin, oriundo de Pittsburgh, Pennsylvania, nació el 1 de abril de 1948. Comenzó sus estudios de seminario en la High School secundaria del seminario de San Marcos, Erie y se fue a la Universidad de Gannon en Erie y la Universidad de San Francisco en Loretto de el cual se graduó en 1969. Continuó su formación en el seminario en Roma en el Pontificio Colegio Norteamericano estudiando en la Pontificia Universidad Gregoriana. También cursó estudios de postgrado en el Pontificio Instituto Litúrgico de San Anselmo en Roma.

Plenaria de la 7ma Conferencia AMPHE 2018

El Nuevo Misal Romano

Ser Iglesia en los Estados Unidos

Ofrecido por el Padre Juan J. Sosa

Sábado 27 de octubre de 2018 a las 9:15AM

El Nuevo Misal Romano es el primer misal en español aprobado específicamente para su uso en los Estados Unidos. Anteriormente, las comunidades católicas de habla hispana tenían que usar el Misal publicado por la Conferencia Episcopal Mexicana.

MÚSICA · ORACIÓN · SERVICIO

Oregon Catholic Press Presenta:
Concierto
Todo lo Podemos en Dios
La Nueva Producción Musical de:
Damaris Thillet
Música de Gozo, Consuelo y Esperanza
Con la participación especial de Pedro Rubalcava
Acompáñenos en oración y canción
el viernes 26 de octubre, 2018
Hora: 7:30 P.M.
costo: $10.00

7ma Conferencia AMPHE 2018 Auspiciada por:

- Asociación de Músicos Pastorales Hispanos (AMPHE)
- Saint Patrick Church Providence RI
- Oregon Catholic Press (OCP)
- World Library Publications (WLP)
- Oficina de Ministerios Hispanos-Diócesis de Providence, RI.
- Instituto Nacional de Liturgia Hispana
- Fathers and Brothers Maryknoll